

贺州市中等职业教育质量

年度报告书

单位名称 贺州工艺美术学校
(盖章)

联系人及电话 李月均 18378436673

填报日期 2024年12月30日

目 录

一、学校基本情况

1. 学校办学定位
2. 学校办学规模

二、人才培养情况

1. 党建引领
2. 立德树人
3. 在校体验
4. 就业质量
5. 技能大赛

三、服务贡献

四、文化传承

五、国际合作

六、产教融合

七、发展保障

1. 专业布局
2. 质量保障

八、主要问题和改进措施

附件：

人才培养质量计分卡

满意度调查

教学资源表

服务贡献表

国际影响表

落实政策表

贺州工艺美术学校是经贺州市教育局批准设立的一所具有鲜明特色的民办单科艺术类中等职业学校。学校创办于 2005 年，2009 年顺利通过广西教育厅的合格评估，被评为“中等职业技术学校合格学校”。

一、学校基本情况

贺州工艺美术学校成立于 2005 年，直属贺州市教育局主管。2007 年起与贺州学院联合办学，办学地址在贺州市西约街 169 号（贺州学院东校区内）。2017 年学校搬迁到贺州市黄田镇竹山路办学。目前有独立的校园和校舍。学校办学经费由学校自行筹集，独立核算，自负盈亏。学校校名为贺州工艺美术学校，学校性质为开展中专学历教育、成人高等教育及专业技术培训工作。目前学校占地面积约 6 亩，资产总值近 300 万元。

1. **学校办学定位：**主要面向发达地区及本地方广告公司、设计公司、输出公司、印刷厂、文印公司、电脑公司以及各类企事业单位，培养在生产服务第一线从事广告、包装、标志设计、室内装潢与设计以及制版印刷、书籍装帧、网页设计、动画制作等专业技术工作，具有较强实际操作能力的高素质劳动者和技能型专门人才。

2. **学校办学规模：**学校目前在校共有三个年级，全日制在校生人数为 237 人，全部为工艺美术专业和美术设计与制作专业的学生。学生来源结构大部分是本市应届初中毕业生，少数是历届初高中毕业生和社会无业人员，且全部为广西籍农村学生。

二、人才培养情况

1. 党建引领

充分发挥党员的先锋模范作用，引领学生发展与成长。教师是学校工作中最积极、最活跃、最富有创造性的因素，党员是诸多因素中的灵魂，更是先进性的具体体现。为不断提高学校教育的有效性，使学生在学习中收获成功，收获快乐，在工作中学校要求党员教师、党员班主任

做到“忠诚、干净、担当”以及“亮身份、亮岗位、亮成绩”，充分发挥党员干部的模范引领作用；有效发挥管理育人功能和切实提升育人品质。

2. 立德树人

学校德育活动课程建设严格按照国家规定的德育课程，不断完善德育内容和要求，改进德育方式方法，持续开展班级班干值周制度，组织好集训、跑操、班际球赛、运动会、文艺活动等，寓德育于实践教育、体验教育、课堂教学，提高德育的针对性和实效性。注重师德师风建设，制定实施学校德育工作督导评价标准，建立全员育人制度，形成人人育德、课课育德、处处育德的新机制。

由于来我校学习的学生大多对本专业有一定的兴趣爱好，而我校有多年指导学生通过中职升高职升入高等院校接受再教育的经验和传统，每年约有一半学生进入高校深造学习，不进入高校深造的同学则100%安排到设计公司对口就业做设计工作，由于学生进校即有了自己的理想和追求，因此学生在思想政治教育工作方面相对于其它职业学校要好很多，学生违纪少，上课纪律良好，文化课和专业课合格率均在85%以上。

3. 在校体验

学校每年开展形势多样的校园文化和各类文体活动，专业课还开展多种类型的比赛，校园实行封闭式管理，校内有球场、阅览室、室内活动室、棋牌室等，充分活跃学生的课余生活，学生对学校、专业、安全、生活的满意度均达85%以上。

4. 就业质量

我校培养的毕业生均在本地区及上海、广东、广西等地区100%对口就业，倍受欢迎，有部分成绩优异的同学则选择自己开办设计公司自主创业。由于我校办学定位准确，学生专业技能突出，一出去即可从事设计师岗位工作，毕业生供不应求，倍受家长、学生和社会的好评，为

贺州设计行业作出很大的贡献。学生初次顶岗就业薪金一般在 2000—2800 元左右。

5. 技能大赛

多年来，我校师生参加贺州、广西、全国的设计比赛均有获奖。具体如下：卢海静，2003 级学生，作品获首届全国大广赛广东、广西赛区三等奖；杨贵征，2005 级学生，2007 年参加国际“反对皮草”海报设计大赛荣获专家“推荐奖”（全国 40 名）；刘惠，2005 级学生，2007 年参加国际“反对皮草”海报设计大赛荣获专家“推荐奖”（全国 40 名）；曾燕婷，2013 级学生，两件作品分获第六届全国大广赛全国“优秀奖”和广西“三等奖”；江雪兰，2013 级学生，2014 年获全国第五届利奥中彩杯刮刮乐彩票票面设计大赛中全国“铜奖”，是广西唯一获奖者；2015 年设计作品入选广西首届设计双年展；刘彩瑜，2013 级学生，2015 年设计作品入选广西首届设计双年展，尹丙松，2013 级学生，2014 年获得第七届全国大广赛广西赛区“三等奖”；陈素华，2014 级；学生，2015 年设计作品入选广西首届设计双年展，2015 年获广西公安厅、广西精神文明办举办的广西文明交通宣传作品大赛三等奖；缪彦洁，2014 级学生，2015 年设计作品入选广西首届设计双年展；陈开广，2014 级学生，2016 年获全国大广赛广西赛区一等奖；毛嘉源，2016 级学生，2017 年获全国大广赛广西赛区三等奖。胡家健、朱小丽，2015 级学生，2018 年参加广西职业技能大赛一平面设计组的比赛获三等奖；2018 年第十届全国大学生广告艺术大赛广西赛区中，我校 2017 级学生赖丁丁、邹有宁、谢庆抛、薛幸霖，2018 级学生曾刚赛等五位同学获广西赛区三等奖，2017 级彭雪丽、粟小雄两位同学获全国入围奖等等。2019 年第十一届全国大学生广告艺术大赛广西赛区中，我校 2018 级 2 班学生罗丹丹，罗菊芳，获广西赛区入围奖 2020 年“寿城教育 美丽贺州”获奖同学有一等奖：蒙才琦 陶妍有。二等奖：蒋家星 李红丹 严水源。三等奖：陈小叶 张雅芝 李如静 古美姿 叶小绿。2020 年贺州市技能

比赛获奖的同学有三等奖：莫晓敏 罗倩 黄艺妍，优胜奖：程迪文 曾欣琳 谢梦晴 岑谜宇 陈美银 李陶 童芷诺。2020年《红色传奇》进校园中职组获奖的同学有区级优秀奖：市级一等奖：陈秀琼，市级二等奖：赵兰了、陈美银、曾欣琳、李陶，市级三等奖：岑谜宇 纪彩凤 莫晓敏 叶小绿，市级优秀奖：张文紫。市级资助征文优秀奖：罗春妹、童芷诺、黎运枝。教师区级技能大赛获奖二等奖：杨登聪 莫桂连。2021年在教育厅“扫黄打非·我们共同的责任”征文绘画比赛中，古美姿荣获中学组绘画比赛三等奖，杨丽华老师获指导教师奖。2021年贺州市“扫黄打非·我们共同的责任”征文绘画比赛中，罗雪玲、蒙才琦、黄艺妍、古美姿荣获中学组绘画比赛优秀奖。2021年贺州市中等职业学校学生技能比赛（计算机平面设计）：三等奖：罗倩、莫晓敏、谢梦晴、陈美银、李陶、黄艺妍；优秀奖：纪彩凤。2022年“寿城教育 美丽贺州”迎春书画展书画作品获奖（绘画）：一等奖：谢世颖、莫崇洙；二等奖：李慧英、张雅芝、何婷；三等奖：张光亮、韦光程、莫崇洙、苏靖翔、王才通、江炫煜、韦霞、蒋部声、陈舒、谢世颖、莫嘉莎、莫崇洙，吴小刚老师、杨登聪老师获“优秀指导奖”。2022年贺州市“青春献礼二十大 助学筑梦铸信念”资助主题征文比赛：二等奖：211班秦丽思；三等奖：211班李慧英；优秀奖：211班邓丽莉。2021年全国大学生广告设计大赛中我校校长李裕杰指导大学生参赛，获广西二等奖6名，三等奖4名，入围奖1名。2022年全国大学生广告设计大赛中我校校长李裕杰指导大学生参赛，获全国一等奖1名，优秀奖1名。一等奖的作品同时又获得全国网络人气奖第一名。获广西二等奖1名，三等奖5名。李裕杰老师获全国优秀指导教师称号。2023年“寿城教育 美丽贺州”迎春书画展（绘画）：一等奖：蒙妹珍；二等奖：李家园、林雨阳、罗嘉祺；三等奖：莫嘉莎、盘颖、邹静怡、黎婷、卢冬梅、马丽。2023年全市“青春筑梦新时代 资助伴我向未来”资助主题征文比赛：三等奖：秦丽思；优秀奖：蒙妹露、罗嘉祺。2023年贺州市中等职业学校

学生技能比赛暨 2024 年自治区技能大赛选拔赛获奖情况：艺术设计（个人赛）：三等奖：马丽、蒙妹露。计算机平面设计（个人赛）：一等奖：陈秀清；二等奖：黄展华、莫嘉莎。2024 年“美丽贺州”迎春书画作品获奖（绘画）：一等奖：陈英财；二等奖：朱宝玉、罗嘉祺、蒙妹珍；三等奖：蒙妹露、邹静怡、蒙安妹、黄展华、陈秀清、马丽。优秀指导老师：杨丽华。

三、服务贡献

我校是贺州市唯一一所开办艺术设计专业的学校，拥有一支专业对口、学历较高、教学与实践经验丰富的教师队伍。每年毕业的学生 80%都在本地区就业。学校办学成果显著，学生在参加全国各类艺术设计大赛均获得奖项和名次。曾代表贺州市交警队参加广西交警网交通安全广告宣传比赛获奖，每年为贺州艺术设计届输送大量高素质人才，为艺术设计行业的发展做出应有的贡献。

四、文化传承

学校成立了广西点集文化创意有限公司、广西百团文化创意有限公司和“图酷网”专业网站，成立公司的目的就是利用学校的专业优势为贺州市的经济发展服务。经过多年研发，目前研发团队为贺州市创作了一万件艺术作品，作品有彩沙画、漆画、插画、数字油画、灯画等。2023 年 9 月学校参加平桂区“学习二十大，书香平桂美如画”展览活动，共创作彩沙画、灯画作品 90 多件参加展出，为展览增添了光彩。2023 年 10 月与贺州市妇联、贺州市农业农村局共同举办了贺州市首届大妈油画培训班，共培训 52 位农村妇女，为农村妇女居家创业提供专业支持。2023 年 11 月与贺州牛津幼儿园合作，培训新村爱心幼儿园 39 位小朋友画数字油画。2024 年 3 月，与贺州学院共同举办女职工素质拓展数字油画培训班，参加人员达 120 人次。积极和姑婆山、黄姚景区洽谈合作，努力将文化创意产业引入景区，在景区开办非遗文化体验店、

文化创意产品推广中心，为推广贺州旅游文化，提升景区文化作出努力。

贺州工艺美术学校正在以插画的形式创作贺州的艺术作品，并将这些插画作品通过彩沙画、漆画、插画、数字油画、灯画等艺术形式表现出来，插画作品以贺州建筑、风景、民族文化等元素为题材，这些作品“图酷网”专业网站、线下门店和艺术体验馆等窗口宣传和推广贺州的文化，通过这种艺术形式让更多的人了解贺州、喜欢贺州、爱上贺州。

五、国际合作

无此项内容。

六、产教融合

我校的课程建设改革成效突出，具体表现在专业课的安排上。大部分艺术院校的设计专业都是一年级学理论基础，二年级才学软件。我们尝试改为一年级学软件，二年级学理论和实践拓展。在学习当中注重培养学生的综合能力即思想品德、创新能力和就业技能的培养。此外，我校还形成常态指导学生参加各级各类的设计比赛，以赛促学，以赛促教，获得很好的成效。通过改革，我校学生在适应市场需求上和服务市场的能力上均得到很大的提高，学生就业形势大好，毕业生供不应求。

学校成立广西点集文化创意有限公司、广西百团文化创意有限公司和“图酷网”专业网站，开办艺术体验馆，这种创新的办学模式解决了贺州工艺美术学校产教融合、专业实践、服务社会、校企合作、文化传承的问题，为学校的发展提供了机遇。目的就是为了实现产教融合的办学目标，学生通过公司的业务来提高专业的技能，提前掌握未来就业的能力，为就业打下基础。学生在校创作的作品可以为社会提供服务，也可以通过“图酷网”专业网站平台销售获取收入，既可以为学生解决家庭经济困难的问题，又提升了学生的学习兴趣。

学校投资十多万元创建了贺州工艺美术学校文化艺术产品线下门

店，门店主要是面向贺州市民和到贺州市旅游的游客提供的购物场所。门店分6个销售区域，分别为茶叶及包装销售区、数字油画销售区、彩沙画销售区、文创作品销售区、灯画销售区、贺州艺术名家作品销售区，线下门店也是学生艺术作品的销售平台。

学校在贺州市平桂区摩尔街创建了贺州市数字油画艺术体验馆，每一个喜欢数字油画的市民都可以画自己喜欢的油画作品，完成后可以把作品带回家，数字油画原作由贺州工艺美术学生创作完成，这种产教融合模式为学生创造了很好的实践机会。

学校正在与姑婆山国家森林公园、黄姚古镇、贺州远东财富中心洽谈，分别在姑婆山国家森林公园、黄姚古镇、贺州远东财富中心设立游客和市民艺术体验馆，为游客和市民提供个人高端定制服务，把艺术融入百姓的生活。

在师资方面，我校拥有一支专业对口、学历较高、教学与实践经验丰富的教师队伍。由具有设计实战能力的教师组成，教师都有设计公司工作经历，这个教学团队可以保证学生学能致用，保证学生在专业设计竞赛和就业能力方面比同类学校有更出色的表现。除了本校已有的专任教师外，我们与贺州学院合作，实行人才资源共享。现共有专任教师17人，其中高级专业技术职务5人，“双师型”教师5人，全部大专以上学历，师资力量雄厚。学校专业负责人、主讲教师李裕杰校长，副教授，现为贺州学院设计学院艺术设计专业学科带头人，广西职业教育文化艺术类教育教学委员会委员，广西美术家协会会员，广西美术家协会设计艺委会委员，贺州市美术家协会副主席，全国大学生广告艺术大赛广西赛区组委会委员和广西赛区评审专家，广西艺术设计双年展评委，“利奥中彩杯”刮刮乐彩票票面设计大赛全国终审评委。有二十多年在北京、广州、深圳、广西从事设计的经历，能正确把握学校的办学理念、办学定位和人才培养目标。从事艺术设计与教学工作二十多年来，

设计了数千件设计作品，有数十件作品在国内各类比赛获奖，指导学生数百件作品在国内外各类设计比赛获奖，为社会培养了一千多位艺术设计专业人才，毕业的学生分别在北京、上海、广东、广西等地区就业与创业。此外，我校还经常引入社会上的资深设计师到学校开设讲座、评定学生专业比赛等，通过互动，以此提高教师和学生专业技能水平。

七、发展保障

1. 专业布局：

贺州市中等职业院校专业设置优化调整表

学校名称	专业名称			全日制招生人数			
	专业大类	目录编号	专业小类	小计	一年级学生数	二年级学生数	三年级学生数
贺州工艺美术学校	文化艺术类	750106	工艺美术	0	0	0	0
		750101	艺术设计与制作	131	39	42	50

2. 质量保障：

学校治学严谨，管理规范，制度完善，共制定有《教育教学管理制度》、《教师管理暂行规定》、《学生学籍管理规定》、《学生违纪处理办法》、《校园文明公约》、《学生文明礼貌规定》、《宿舍管理规定》、《校园卫生与管理条例》、《校园安全管理措施》、《学生安全教育及管理暂行规定》、《教职工工作守则》、《食堂卫生安全制度》等各项管理制度，真正做到制度管人，以法治校，使学校各项工作得以稳步有序的发展。

学校办学理念清晰，办学定位准确，把培养学生的品德修养、创新能力、专业技能作为学校的办学目标，学校注重学生综合能力的培养，即思想品德培养：中专学生文化基础没有高中生扎实，学习目的不明确，学习积极性不高，学生在思想情绪、言行、心理等多方面出更多不可捉

摸性，比如叛逆、好胜、依赖、冲动、我行我素、厌学等等，如果不正确引导和教育，很难成为有用之才。针对这情况学校采用了“用心关怀、言传身教、建立愿景、树立信心、遵纪守法、团结友爱”教育方法，努力把学生培养成为对家庭有担当，对社会有责任的有德之才。**创新能力培养：**艺术设计本身就是创新教育，是一门培养创新思维的学科，如何培养创新思维？学校有一套完善的创新人才教学方法，归纳为以下教学方法：**关注社会、热爱生活、刻苦钻研、厚积薄发、随时随地、举一反三。**这种教学方法可以把学生培养成为知识全面的具有创新能力的设计人才。**就业技能培养：**艺术设计专业就业技能包括六个能力：文化综合素质的能力、创新能力、造型能力设计软件操作能力、作品鉴赏能力、商业设计的能力。学校教学围绕这六个能力合理、科学的开展专业技能教学，全面培养学生的就业技能。

我校是贺州市唯一一所开办艺术设计专业的学校，拥有一支专业对口、学历较高、教学与实践经验丰富的教师队伍。每年毕业的学生80%都在本地区就业。学校办学成果显著，学生在参加全国各类艺术设计大赛均获得奖项和名次。曾代表贺州市交警队参加广西交警网交通安全广告宣传比赛获奖，每年为贺州艺术设计届输送大量高素质人才，为艺术设计行业的发展做出应有的贡献。

学校在资助方面 2024 年春季学期在校生 183 人，享受免学费共 183 人，享受助学金共 24 人；2024 年秋季学期在校人数共 131 人，享受免学费共 131 人，享受助学金共 25 人。2024 年收到财政拨款免学费 54.95 万元。学校对困难的学生视困难等级给予一定的资助，并提供一定的勤工俭学岗位，使他们在课余能够通过自己的劳动减轻生活负担。对在校外获奖的同学还给予一定的奖励。

八、主要问题和改进措施

学校由于搬迁校舍，早两年招生受到影响。现学校各项工作逐步趋于稳定，招生人数也逐年在上升当中，明年将加大招生力度，力争完成招生 150 人的任务。

由于我校是社会力量办学，无任何政府投入和政策性拨款，经费投入除了国家返回的学生学费外，其余不足部分都靠自己筹措。使得学校发展壮大步伐缓慢，无论从人数上还是固定设施设备的投入上要和公办学校相持平需要一定的过程。今后，我们将加大招生力度，多方筹措资金加大投入，严谨治学，严把质量关，努力提高学校的效益和声誉。

附件： 人才培养质量计分卡

表1 人才培养质量计分卡

名称：贺州工艺美术学校(00131)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	82	81
	毕业去向落实人数	人	82	81
2	其中：升学人数	人	16	24
	升入本科人数	人	0	0
3	毕业生本省去向落实率	%	100	100.00
4	月收入	元	2500	2500.00
	毕业生面向三次产业就业人数	人	66	57
5	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	66	57
6	自主创业率	%	24	28.00
7	毕业三年晋升比例	%	86	92.00

满意度调查

表2 满意度调查表

名称：贺州工艺美术学校(00131)

序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	99.91	85.24	57	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度	%	100.00	88.60	57	全国统一网上调查
	课外育人满意度	%	100.00	84.21	57	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度	%	100.00	85.08	57	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	100.00	85.96	57	全国统一网上调查
	专业课教学满意度	%	99.51	85.96	57	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	100	100.00	100	电话回访
	其中：应届毕业生满意度	%	100	100.00	52	电话回访
	毕业三年内毕业生满意度	%	100	100.00	48	电话回访
3	教职工满意度	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	100	100.00	16	电话回访
5	家长满意度	%	100	100.00	26	电话回访

教学资源表

表3 教学资源表

名称：贺州工艺美术学校(00131)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	人	7.17	7.71
2	“双师型”教师比例	%	29.41	29.41
	其中：高级“双师型”教师比例	%	11.76	11.76
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	11.76	11.76
4	专业群数量	个	2	2
	专业数量	个	2	2
5	教学计划内课程总数	门	34	34
		学时	3244	3244
	其中：课证融通课程数	门	0	0
		学时	0	0
	网络教学课程数	门	0	0
		学时	0	0
6	校企合作课程数	门	0	0
		学时	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
7	专业教学资源库数	个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
8	在线精品课程数	门	0	0
		学时	0	0
		人/门	0	0
		门	0	0
		门	0	0
		门	0	0
		门	0	0
9	虚拟仿真实训基地数	个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
		个	0	0
10	编写教材数	本	0	0
	其中：国家规划教材数	本	0	0
9	校企合作编写教材数	本	0	0
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽	Mbps	2048	2048
11	校园网主干最大带宽	Mbps	2048	2048
12	生均校内实践教学工位数	个/生	4	4.00
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	5152.84	5152.84

服务贡献表

表4 服务贡献表

名称: 贺州工艺美术学校(00131)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	66	57
	其中: A类: 留在当地就业人数	人	66	57
	B类: 到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类: 到中小微企业就业人数	人	66	57
	D类: 到大型企业就业人数	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	0	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中: 专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	0	0
	非学历培训学时	学时	0	0
	公益项目培训学时	学时	0	0
9	非学历培训到账经费	万元	0	0.00

国际影响表

表5 国际影响表

名称: 贺州工艺美术学校(00131)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中: 标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	接收国外留学生专业数	个	0	0
3	接收国外留学生人数	人	0	0
4	接收国外访学教师人数	人	0	0
5	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中: 在校生数	人	0	0
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	0

落实政策表

表6 落实政策表

名称: 贺州工艺美术学校(00131)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	237	131
2	年生均财政拨款水平	元	3500.00	3500.00
3	年财政专项经费	万元	64.40	45.85
	教职员工额定编制数	人	25	25
	教职工总数	人	25	25
	其中: 专任教师总数	人	17	17
4	思政课教师数	人	1	1
	体育课专任教师数	人	1	1
	美育课专任教师数	人	9	9
	班主任人数	人	5	5
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	237	131
	其中: 学生体质测评合格率	%	100	100.00
6	职业技能等级证书(含职业资格证书)获取人数	人	0	0
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	0
	聘请行业导师人数	人	0	0
9	其中: 聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	0	0
	年支付行业导师课酬	万元	0	0
10	年实习专项经费	万元	2.80	1.81
	其中: 年实习责任保险经费	万元	0.82	0.81